

Numele beneficiarului: Liceul Tehnologic „Henri Coanda” Tulcea

Titlu proiect: Școala Viitorului - Pilotarea Inovațiilor în Educația Modernă, Cod proiect: 109

PROPUNERE COLABORARE CURS OPTIONAL (DRAFT)

1. Numele opționalului propus: VIAȚA PRIMEJDIOASĂ A SCRITORILOR

2. Tema în care se încadrează (una dintre cele 7 tematici europene): Cultură și identitate europeană

3. Propunător (nume complet): Barbu Cornelia

3. Nivel de studiu (primar/gimnazial/liceal):liceal

4. Obiectivul/ele cursului:

a. Înțelegerea complexității relațiilor personale și profesionale ale scriitorilor

b. Investigarea influențelor externe asupra scrisului

c. Dezvoltarea unei înțelegeri critice a relației dintre viața personală și creația literară

d. Dezvoltarea abilității de analiză și interpretare a literaturii

e. Înțelegerea impactului relațiilor personale asupra literaturii și culturii

- Să înțeleagă modul în care legăturile periculoase sau tulburătoare ale scriitorilor pot influența percepția publicului asupra operei lor și asupra statutului lor în literatură.
- Să analizeze cum percepțiile sociale și etice din diferite perioade istorice au influențat judecățile asupra operelor literare ale unor scriitori controversați.

f. Dezvoltarea abilității de argumentare și prezentare

- Să învețe să argumenteze și să prezinte analize literare complexe, care integrează atât perspectiva biografică, cât și interpretarea textului.
- Să învețe să prezinte idei și concluzii în mod clar și concis, demonstrând o înțelegere aprofundată a relațiilor dintre viața personală a scriitorilor și operele lor.

5. Descrierea pe scurt a cursului:

Cursul „Legături Primejdioase ale Scriitorilor” explorează relațiile complexe și adesea conflictuale pe care scriitorii le-au avut în viața lor personală și profesională, precum și modul în care acestea au influențat procesul lor creativ. Acesta analizează interacțiunile scriitorilor cu alți autori, critici, regimuri politice sau evenimente sociale care au avut un impact semnificativ asupra operei lor literare. Cursul investighează teme precum relațiile toxice, conflictele ideologice, iubirile și trădările, dar și presiunile externe, cum ar fi cenzura sau autoritarismul, care au modelat lucrările lor. Prin studii de caz și analize literare, elevii vor dezvolta abilități critice de interpretare a textelor literare și vor înțelege legăturile dintre viața personală a scriitorilor și creațiile lor.

6. Rezultate așteptate:

- Înțelegerea influențelor externe asupra creației literare.
- Dezvoltarea abilității de analiză critică a operei literare
- Vor învăța să recunoască semnificațiile ascunse și simbolismul prezent în operele autorilor influențați de experiențele personale dificile, vor căpăta o înțelegere detaliată a biografiilor scriitorilor controversați și vor analiza cum relațiile lor „primejdioase” au modelat stilul și temele literare.
- Vor învăța despre conflictele ideologice, sociale sau politice care au influențat munca scriitorilor și despre cum aceștia au reacționat la presiuni externe.
- Cursul va încuraja integrarea cunoștințelor din domenii diverse, precum istoria, psihologia și sociologia, pentru a înțelege mai bine contextul relațiilor complexe ale scriitorilor.
- Elevii vor învăța să coreleze aspecte ale vieții personale a autorilor cu temele universale din literatură, cum ar fi iubirea, trădarea, puterea, și libertatea de exprimare.

7. Scurtă prezentare a celui care propune cursul:

Propunătorul cursului opțional, Barbu-Bacalu Cornelia, are o vechime în învățământ de 20 ani și este absolvent al Universității din București-Facultatea de Litere. De-a lungul carierei a înțeles și s-a reinventat în scopul dezvoltării și autodepășirii, dar a înțeles multe lucruri din umbrele și culisele literaturii universale. Avidă de literatura și civilizație, de tenebre și mistere, acesta, în afara cursurilor pe care le-a făcut, s-a întors mereu la cuvânt, la literatura, la acele *legături primejdioase* ale vieții și societății care generează opere durabile, monumentale. Acest lucru încearcă Cornelia Bacalu- să propună și elevilor de liceu, ca opțional, pentru a-i învăța să descifreze tainele scrisului și complexitatea vieții în și prin literatură.

Data:

Semnătura:

9 ianuarie 2025